



artwork collage: Luca di Paolo - photo: John Hogg, graphic design: proietti-artcreations.com

## **Welttanztage - Botschaft des Jahres 2008**

*Der Geist des Tanzes hat keine Farbe, keine vorbestimmte Form und keine Größe  
Umfasst aber die Kraft der Einheit, die Stärke,  
Und die Schönheit, die sich in uns befindet.*

*Jede tanzende Seele – jung, alt, mit Körper-Behinderung,  
Schafft Ideen und verwandelt sie in lebensverändernde, bewegende Kunst  
Tanz ist der Spiegel, der das möglich gewordene Unmögliche reflektiert  
Damit ihn alle berühren, hören, spüren und erleben können.*

*Die Klänge aus unseren Herzen und Seelen ist unser Rhythmus  
Jede unserer Bewegungen zeigt die Geschichte der Menschheit  
Er ist das Element worin der menschliche Geist die ultimative Freiheit ergreifen kann.*

*Jedes mal, wenn sich unsere Hände sich berühren, passiert etwas Schönes  
Die Erinnerung der Seele wird vom Körper durch Bewegung dargestellt  
Tanz ist also die heilende Kraft, die sich jeder erschließen kann  
Du bist meine Augen und ich bin deine Füße.*

**Feiert den WELTTANZTAG**

*Nutzt eure Leidenschaft für den Tanz, euch gegenseitig zu heilen  
Vereint eure Tanzgemeinschaft  
Vor allem seid das Beste, dass ihr aus Euch selbst heraus sein könnt  
Die Kraft und der Geist des Tanzes können uns einen.*

*Gladys Faith Agulhas*

**Gladys Faith Agulhas** arbeitet als Choreografin, Tänzerin und freischaffende Künstlerin in Südafrika. Sie ist erste Tänzerin des Johannesburg Dance Theatre und gründete die Kompanie Theatre Works (ATW).

Agulhas studierte Integrierte Zeitgenössische Tanzpädagogik in London und der Schweiz mit dem renommierten Pädagogen und freien Künstler Adam Benjamin. Agulhas engagiert sich für Tanz in der Erziehung und war Gründungsmitglied des Kliptown Arts Foundations. Sie unterrichtet an verschiedenen Institutionen und Kompanien. Agulhas hat ihre Solo-Arbeiten national und international präsentiert. Für ihre künstlerischen Arbeiten und ihr kulturelles Engagement wurde sie vielfach ausgezeichnet. So in 2007 mit dem Ersten Preis des Kultur Departments „Mosadi wa Konokono“ (Woman of Substance).

Agulhas ist Mitglied des World Dance Alliance Europe und WOVA (Women's Voice Arts Africa). 2004 - 2007 tourte Agulhas mit ATW durch die Schweiz, die Niederlande und Schweden, wo sie auch integrierte Workshops leitete.

**Luca Di Paolo** bewegt sich als interdisziplinär arbeitender Künstler an der Grenze zwischen Live-Performance und Collage Kunst.

Seit 1993 arbeitet er zusammen mit dem Choreografen Joseph Fontano und Scenamobile an Produktionen mit internationalen Künstlern wie Luciana Savignano. Zahlreiche Collagen schuf er für den Tanz und Tanzproduktionen.

Luca engagiert sich seit 2006 beim WDA Europe, unter der Schirmherrschaft des IDC-ITI/UNESCO